

JAAERVERSLAG 2020

Stichting Theater 't Kapelletje



Jaarverslag 2020

Stichting Theater 't Kapelletje

Van der Sluysstraat 176
3033 SR Rotterdam

Inleiding

Stichting Theater 't Kapelletje beheert, ontwikkelt en behoudt een klein vlakke vloer theater in Rotterdam. Theater 't Kapelletje wil in de regio Rotterdam hét podium zijn voor de amateurkunsten in de ruimste zin van het woord. Wij willen dit bereiken door een podium te bieden, voorstellingen te produceren en een divers en aantrekkelijk aanbod te programmeren. Wij richten ons daarbij op meerdere disciplines in het amateurveld zoals toneel, dans, muziek en cabaret.

In 2020 bestond theater 't Kapelletje 35 jaar. Wat een jubileumjaar moest worden werd een jaar vol sluiting, gebrek aan cultuur en een onzekere tijd. Er kan gerust gesteld worden dat het jaar 2020 een bijzonder jaar is geweest en dat daarmee het Jaarverslag over 2020 ook een bijzonder karakter heeft. Door de Corona pandemie zijn vanaf half maart nagenoeg alle normale werkzaamheden stopgezet: geen voorstellingen, geen verhuringen en geen eigen producties.

Het stilleggen van bijna alle culturele activiteiten heeft niet alleen de professionele kunstwereld hard getroffen, maar ook de wereld van de amateurkunsten. Voor veel mensen is de betrokkenheid bij en inzet voor de amateurkunst, een wezenlijk onderdeel van hun bestaan en een belangrijk deel zingeving. Juist in de coronatijd, waarin zó veel van het normale leven onmogelijk bleef, is er juist zo veel behoefte aan betrokkenheid en inzet. Dat geeft het leven kleur. Maar het was voor velen een wat kleurloos jaar. En dat is nog niet over. De tweede lockdown vanaf het najaar van 2020 nam de hoop weg op een normaal cultureel seizoen 2020-2021. Voor de amateurkunsten betekent dit dat er vanaf dat moment niet tot nauwelijks meer gewerkt wordt aan nieuw werk en de jaarlijkse producties die normaal in het voorjaar van 2021 zouden plaatsvinden.

De lange periodes van lockdown zijn door ons gebruikt om het theater van een groot onderhoud te voorzien. Daarnaast probeerden wij, daar waar mogelijk, contact te onderhouden met spelers en publiek. Ook in de periodes dat het theater beperkt open was, werden spontaniteit en uitbundigheid beperkt door de gangbare coronamaatregelen. Desalniettemin proberen wij door inzet en creativiteit het theater zijn functie te geven die het verdient.

Activiteiten

Van januari tot half maart 2020 was het mogelijk onze normale activiteiten uit te voeren. Wij kunnen terugkijken op een aantal zeer geslaagde eigen producties, zoals de Wintervoorstelling 'Bizon Kid', Korendagen, de GedichtenSalon en Pandora-II. De Amateurtoneelwereld heeft ons theater in deze periode gelukkig nog volop kunnen gebruiken en ook mochten wij meerdere muziekgezelschappen ontvangen.

Toen aan het begin van de zomer weer beperkt activiteit mogelijk was, in verband met versoepeling van de coronamaatregelen, hebben wij in september en oktober nog diverse activiteiten kunnen realiseren. Eén van de hoogtepunt was onze jaarlijkse opening van het theaterseizoen Het Verborgene Theater. Wij zijn er trots op dat wij, ondanks de beperkende maatregelen, deze activiteit op een veilige manier konden realiseren. Diverse groepen hebben in deze periode hun voorstellingen nog kunnen spelen en Codarts Klassiek heeft onze theaterzaal gebruikt als repetitieruimte voor haar studenten.

Na de sluiting van het theater medio november is er weer veel tijd gestoken in het uitvoeren van achterstallig onderhoud in het theater en de repetitieruimte. Ook op administratief gebied hebben wij veel werk verzet, zoals bijvoorbeeld een bijgewerkt en up-to-date klantenbestand, dat voor de medewerkers ook digitaal toegankelijk is gemaakt. Zoals velen hebben wij de mogelijkheden verkend van andere media om het publiek te bereiken. Meerdere malen werd Theater 't Kapelletje gebruikt voor video-opnamen, die later werden gestreamd. Zelf onderzochten wij de mogelijkheid van een podcast, die nu sinds eind november wekelijks is te beluisteren. In de podcast 5' voor aanvang bellen wij met mensen die het theater missen en die wij uiteraard ook heel erg missen.

't Fundament

In 2020 ging onze repetitieruimte 't Fundament haar derde bestaansjaar in. Vóór de eerste pandemiegolf bood de ruimte onderdak aan twee vaste theatergroepen, studentenkoor ESK en zangpedagogen. Kortdurende projecten van zowel professionele als amateurtheatergroepen, als een reeks amateurkoorzang, theaterworkshops vonden plaats.

Tot het einde van de zomer werden nagenoeg alle activiteiten geannuleerd en repetitieprocessen vielen stil. In juni hervatten zangpedagogen de lessen. In de zomer werden er kleinschalige projecten opgestart met nog altijd beperkingen van de coronamaatregelen.

De maand september kenmerkte zich door nieuwe huurders. De Nederlandse Acteurschool nam voor een langere periode zijn intrek. Ook

andere workshops en trainingen werden mogelijk binnen de geldende coronamaatregelen. Daarnaast vonden er audities plaats en werd 't Fundament gebruikt voor dansopleidingen van Balkan-dans. Ook de tweede lockdown trof 't Fundament hard, waarna het stil werd. Wij houden alle contacten warm.

Bestuur

Het bestuur bestond het afgelopen jaar uit;
Kees Deenik, voorzitter
Martin van Haeften, secretaris
Karin Lucas, penningmeester
Marius Heijen, publiciteit
Truïke Reichert, personele zaken.

Het bestuur heeft in 2020 op regelmatige basis vergaderd, waarbij meermalen gebruik werd gemaakt van ZOOM voor een online vergadering.

Aan het eind van het jaar gaf Truïke Reichert te kennen na bijna tien jaar te willen stoppen met haar bestuurswerkzaamheden. Stichting Theater 't Kapelletje is haar zeer dankbaar voor haar jarenlange inzet, en niet alleen als bestuurslid. Vanwege de beperkte activiteit en de onzekerheid over invulling in de nabije toekomst, zal de vacature niet op korte termijn worden vervuld.

Personeel

Het personeel bestond uit Dick Oskamp en Patrick Bruggeman. Patrick is in de loop van het jaar in vaste dienst gekomen. Hij is onder andere belast met het beheer van 't Fundament. Daar waar het voortbestaan van het theater onzeker is, betekent dit voor ons personeel een onzekere toekomst. Wij zijn ons zeer bewust dat wij dankzij de steunmaatregelen van de overheid en de gemeente ons personeel hebben kunnen behouden. Hoewel de toekomst onzeker is, zullen wij er alles aan doen het theater mét haar personeel door deze periode te loodsen.

Publiciteit

Als er, door de corona, in het theater weinig te doen is, is er ook weinig om publiciteit voor te genereren. De website droeg een welhaast statisch karakter, omdat er vanaf april geen voorstellingen meer waren om aan te kondigen. De wekelijkse podcast geeft nog enig verkeer naar onze website.

Om de band met het publiek te behouden werd wel elke maand een Nieuwsbrief uitgegeven. In september en oktober werden hierin met groot enthousiasme wel weer enkele voorstellingen aangekondigd (coronaproof, onder strikte begeleiding, voor een zaal met maximaal dertig bezoekers, die netjes op 1,5 m afstand zaten), maar door de 'tweede

golf' en de daarmee samenhangende volledige sluiting van alle theaters kon hiervan nog niet eens de helft doorgaan. Bovendien werden belangstellenden in het theater via Facebook op de hoogte gehouden van de ontwikkelingen (of het gebrek daaraan). Zowel website, Nieuwsbrief als Facebook werden ingezet om aandacht te vestigen op en informatie te geven over het Noodfonds 'Reken op mij'.

Financiën

Door de sluiting van het theater, voor een groot deel van het jaar, is er geen sprake van een regulier boekjaar. Veel inkomsten vervielen bij doorlopende vaste lasten. Door de verschillende steunmaatregelen van de overheid en de gemeente is de stichting niet in financiële problemen gekomen en konden wij aan onze betalingsverplichtingen blijven voldoen. Daarmee is de toekomst allerm minst zeker. Hoewel de huren werden opgeschort ontstonden hierdoor ook schulden bij achterblijvende inkomsten.

Om te voorkomen dat wij in een situatie terecht komen waarbij wij onvoldoende middelen hebben, maar wel een perspectief op voortbestaan, riepen wij eind 2020 het Noodfonds 'Reken op mij' in het leven. Het Noodfonds wordt gevuld met financiële toezeggingen van een grote groep mensen die het theater een warm hart toedragen. Mensen wordt gevraagd zich garant te stellen voor een bepaald bedrag in het Noodfonds. Het minimum toe te zeggen bedrag is vijfhonderd euro. Het bedrag is een toezegging en hoeft pas te worden betaald nadat door het bestuur een beroep op het Noodfonds wordt gedaan. Het noodfonds wordt slechts aangesproken bij een realistisch perspectief op het voortbestaan van het theater. Het Noodfonds kan tot en met 2022 worden aangesproken en wordt beheerd door het bestuur van de stichting. In 2020 hebben wij de Culturele ANBI status verworven, wat ook belangrijk was om het noodfonds aantrekkelijk te maken voor de deelnemers.

Het financieel verslag met de accountantsverklaring vormt een apart onderdeel van dit jaarverslag.

Tenslotte

In het vijfendertigjarig bestaan van Theater 't Kapelletje is het meerdere malen voorgekomen dat het theater met sluiting werd bedreigd. Als een kat met negen levens heeft het theater zich steeds hersteld en opnieuw zijn plek gevonden in het kunstenlandschap van Rotterdam en omgeving. Wij zijn ervan overtuigd dat wij ook deze crisis, die velen met ons treft, te boven komen. Daar zullen wij hard voor moeten werken terwijl wij dagelijks ervaren dat wij met handen en voeten gebonden zijn en niet mogen doen wat wij willen en kunnen. De zorg om het theater, het personeel en de amateurkunsten maken dat wij 2020 afsloten met een sombere blik op de toekomst.

Maar kunst en creativiteit kruipen waar het niet gaan kan. Wij blijven zoeken naar mogelijkheden om het theater te laten leven. Wij blijven plannen maken en mensen rondom ons stimuleren te maken en te spelen, zodat in toekomst wij ons publiek weer met open armen kunnen ontvangen.



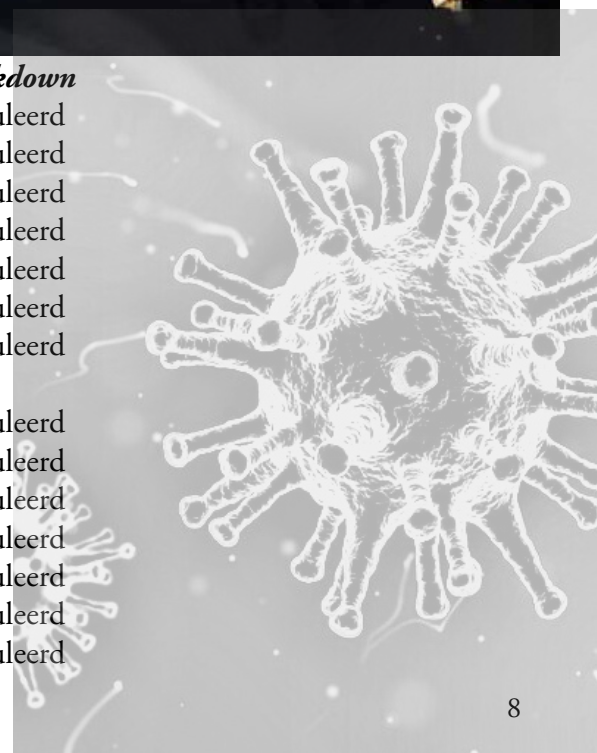
Bijlage

4 januari:	Winterproductie	Eigen productie
5 januari:	Winterproductie	Eigen productie
6 januari:	Pandora repetitie	Eigen productie
9 januari:	Gemeente H.G.	Verhuring
10 januari:	Winterproductie	Eigen productie
11 januari:	Winterproductie	Eigen productie
12 januari:	Winterproductie	Eigen productie
13 januari:	Pandora repetitie	Eigen productie
18 januari:	Groen Links	Verhuring
19 januari:	Gedichten Salon	Eigen productie
20 januari:	E. v.d. Steen	Voorstelling
21 januari:	Wijkraad	Verhuring
22 januari:	Codarts Muziek & Dans	Voorstelling
23 januari:	Pandora	Eigen productie
24 januari:	Pandora	Eigen productie
25 januari:	Pandora	Eigen productie
26 januari:	Pandora	Eigen productie
28 januari:	A. Kaplan	Voorstelling
29 januari:	MCW	Verhuring
30 januari:	C. Balemans	Verhuring
3- 7 februari:	St. Turning Point	Verhuring
8 februari:	Tessa Naber	Repetitie
9 februari:	Korendag	Eigen productie
15-16 februari:	Nigel Andrews	Voorstellingen
18 februari:	Wijkraad	Verhuring
19 februari:	Maatje Meer	Repetitie
21-23 februari:	Adrie van Wijk	Voorstellingen
1 maart:	Aad Rijfkogel	Voorstelling
4 maart:	Maatje Meer	Repetitie
6-8 maart:	Dim Rossen	Voorstellingen
10 maart:	Woonstad	Verhuring
13 maart:	Dennis Jeroense	Voorstelling
15 maart		
15 maart:	Korendag	Eigen productie:
17 maart:	Wijkraad	Verhuring
18 maart:	Gemeente H.G.	Verhuring
21 maart:	N. v.d. Storm	Verhuring
22 maart:	Gedichten Salon	Eigen productie
23-26 mrt:	Codarts 'The incubator'	Rep. & voorstelling
27-29 mrt:	Dwars	Voorstellingen
1 april:	Maatje Meer	Repetitie
4-5 april:	Speelhuis	Voorstellingen
7 april:	Generale KRT	Repetitie
8 april:	Centrum Dienstverlening	Verhuring
9 – 13 april:	KRT	Voorstellingen
14 april:	Wijkraad	Verhuring
15 april:	Maatje Meer	Repetitie

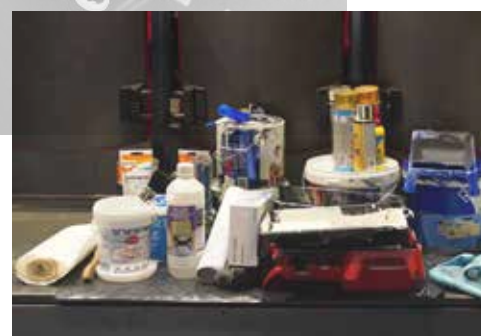


1e Lockdown

- Geannuleerd
- Geannuleerd
- Geannuleerd
- Geannuleerd
- Geannuleerd
- Geannuleerd
- Geannuleerd
- Geannuleerd
- Geannuleerd
- Geannuleerd
- Geannuleerd
- Geannuleerd
- Geannuleerd
- Geannuleerd
- Geannuleerd



16-17 april:	C.S.F.R.	Voorstellingen	Geannuleerd
18 april:	Clowns Got Talent	Voorstelling	Geannuleerd
19 april:	Drums in de Wijk	Voorstelling	Geannuleerd
26 april:	Gedichten Salon	Eigen productie	Geannuleerd
1 mei:	Hanza Karimi	Voorstelling	Geannuleerd
2 mei:	Hans Goes	Voorstelling	Geannuleerd
6 mei:	Open Up Noord	Voorstelling	Geannuleerd
7-10 mei:	Maasstadspelers	Voorstellingen	Geannuleerd
12 – 14 mei:	Drip Drop	Voorstelling	Geannuleerd
15-16-17 mei:	RISK	Voorstellingen	Geannuleerd
19 mei:	Wijkraad	Verhuring	Geannuleerd
22-23-24 mei:	RISK	Voorstellingen	Geannuleerd
29-30-31 mei:	RISK	Voorstellingen	Geannuleerd
1 juni			
<i>Theaters beperkt open, maximaal 30 toeschouwers</i>			
2 juni:	Montessori Mavo	Voorstelling	Geannuleerd
3 juni:	St. Joep Producties	Voorstelling	Geannuleerd
4 juni:	CD-release	Voorstelling	Geannuleerd
7 juni:	Shimmy Shake	Voorstelling	Geannuleerd
12-13-14 juni:	RISK	Voorstellingen	Geannuleerd
16 juni:	Hogeschool Rotterdam	Verhuring	Geannuleerd
19 juni:	Zadkine	Verhuring	Geannuleerd
24 juni:	Business-coaching	Verhuring	Geannuleerd
4 juli:	Saskia Laroo	Voorstelling	Geannuleerd
9 juli:	Woonstad	Verhuring	
17 juli	T. van Maurik	Verhuring	
20 aug:	Stefan de Graaff	Verhuring	
22 aug:	48 hours	Verhuring	
4 – 6 sept:	TG Maniacs	Voorstellingen	Geannuleerd
2 sept:	ESK	repetitie	
5 sept:	Maatje Meer	Voorstelling	
7 sept:	KRT	Repetitie	
9 sept:	ESK	Repetitie	
12 sept:	Verborgten Theater	Eigen productie	
14 sept:	Auris	Verhuring	
15 sept:	Cultuur Concreet	Verhuring	
16 sept:	ESK	Repetitie	
21 sept:	KRT	Repetitie	
26 sept:	KRT	Repetitie	
27 sept:	Gedichten Salon	Eigen productie	Geannuleerd
29 sept:	KRT generale	Repetitie	
1-4 okt:	KRT	Voorstellingen	
6 okt:	A. Crespo	Verhuring	
9 okt:	Codarts	Verhuring	
10 okt:	Arie Vuyk	Voorstelling	
12 okt:	Coming-Out Dag	Verhuring	Geannuleerd



13 okt:	Codarts	Verhuring	
16 okt:	Codarts	Verhuring	
17-18 okt:	Speelhuis	Voorstellingen	Geannuleerd
27 okt:	Codarts	Verhuring	
29 okt:	Winterproductie	Repetitie	Geannuleerd
30 okt:	Codarts	Verhuring	
30 -31 okt:	Rotterdamse Poppentheaterdagen	Voorstellingen	Geannuleerd
1 nov:	Rotterdamse Poppentheaterdagen	Voorstelling	Geannuleerd
3 nov:	Codarts	Verhuring	
5 nov:	Winterproductie	Repetitie	Geannuleerd
6 nov:	Ruud Bergamin	Voorstelling	Geannuleerd
7 nov:	Marjolein Meijers	Voorstelling	Geannuleerd
8 nov:	Paaldansen	Voorstelling	Geannuleerd
10 nov:	Codarts	Verhuring	
12 nov:	Winterproductie	Repetitie	Geannuleerd
13 nov:	Codarts	Verhuring	
14 nov:	Balance'th	Voorstelling	Geannuleerd
17 nov:	Codarts	Verhuring	
19-21 nov:	Monologendagen	Eigen Productie	Geannuleerd
22 nov:	Hills Song	Verhuring	
24 nov:	Codarts	Verhuring	
27 nov:	Codarts	Verhuring	
27 nov:	Start wekelijkse podcast	Eigen Productie	Online
29 nov:	Hills Song	Verhuring	
2 & 4 dec:	Codarts	Verhuring	
6 dec:	Hills Song	Verhuring	
14 dec:			
19-20 dec:	Winterproductie	Eigen Productie	Geannuleerd
23-24-26 dec:	Winterproductie	Eigen Productie	Geannuleerd
24-27 dec:	Hills Song	Verhuring	Geannuleerd



2e Lockdown

Geannuleerd
Geannuleerd
Geannuleerd

