



THEATER
Kapelletje

THEATER
Kapelletje

JAAERVERSLAG 2022

Jaarverslag 2022

Stichting Theater 't Kapelletje

Van der Sluysstraat 176
3033 SR Rotterdam

 THEATER
Kapelletje

 **Fundament**
Repetitieruimte Theater 't Kapelletje

Inleiding

Stichting Theater 't Kapelletje beheert, ontwikkelt en exploiteert een klein vlakke vloer theater in het centrum van Rotterdam. Theater 't Kapelletje wil niet alleen in de regio Rotterdam hét podium zijn voor de amateurkunsten (in de ruimste zin van het woord), maar dat is het in feite ook.

We bereiken en stimuleren dit door tegen aantrekkelijke en voor de doelgroep haalbare prijzen een podium te bieden, voorstellingen te produceren en een zo divers en aanlokkelijk mogelijk aanbod te programmeren. Wij richten ons daarbij op meerdere disciplines in het amateurveld, zoals toneel, dans, muziek, cabaret, poëzie en 'spoken word'. Een vergelijkbaar theater (met een warme en gastvrije sfeer zoals die bij Theater 't Kapelletje wordt aangetroffen) vind je in de Rotterdamse regio nergens. Zowel publiek als uitvoerenden omschrijven Theater 't Kapelletje niet voor niets als een soort thuis. Met 90 stoelen is het een weliswaar klein theater, maar de intieme sfeer vergoedt veel.

Dit is het eerste jaarverslag onder verantwoordelijkheid van een in 2022 deels nieuw aangetreden bestuur. Kees Deenik legde de voorzittershamer neer en droeg deze over aan Hein Sniijders, Marius Heijenk droeg zijn portefeuille publiciteit over aan Christine van Roekel. De verdere-gelijk gebleven- samenstelling van het bestuur komt hierna nog aan de orde.

Het jaar 2022 laat zich -(te) kort samengevat- typeren als een jaar vol van hernieuwd élan, na een jaar dat in het teken heeft gestaan van Covid. Naast de bestendinging van succesvol gebleken initiatieven uit het verleden zijn er enkele nieuwe concepten ontwikkeld en verwelkomd, die later in dit jaarverslag belicht zullen worden. Het streven is meer dan voorheen gericht op een sterkere verankering in de wijk. Daarbij worden experimenten niet geschuwd.

Los van dat alles ervaren we, dat velen ons een warm hart (blijven) toedragen. Daarbij moet niet alleen gedacht worden aan de enthousiaste groep vrijwilligers waarop we steeds weer een beroep kunnen doen -zonder hen zou een levensvatbare exploitatie sowieso onmogelijk zijn- en aan de uitdijende 'Kapelletje-familie', die ons met jaarlijkse donaties en belangstelling ondersteunt; ook individuele organisaties en personen dragen hun steentjes -hoewel, 'stenen' is eigenlijk een passender term- bij. Zo droeg (het bestuur van) de eind 2021 opgeheven Stichting Theater Netwerk Rotterdam -TNR- haar volledige batige saldo aan ons over, kregen we van Til van Maurik (een reguliere gast en speelster van ons theater, die begin 2022 overleed) een aanzienlijk legaat en schonk Jos

van der Hoff ons een gloednieuwe elektronische babyvleugel. Onnodig te zeggen hoe zeer we deze blijken van betrokkenheid waarderen. Dat geldt ook voor de tomeloze en niet aflatende inzet van beheerder/ gastheer/vraagbaak/ motor Dick Oskamp en zijn rechter- en vaak ook linkerhand Patrick Bruggeman. Een 'gouden' duo, zonder wie theater en foyer niet méér zouden zijn dan sfeer- en ziellose ruimtes.

Bestuur

In het afgelopen jaar bestond het bestuur uit de navolgende personen:
De heer Mr. H.S. -Hein- Snijders, voorzitter
De heer drs. M.P.H. -Martin- van Haeften, secretaris
Mevrouw A.J. -Karin- Lucas, penningmeester
Mevrouw M.C. -Monique- van der Stoel, personeel en Familie
Mevrouw drs. C. -Christine- van Roekel, publiciteit, website en nieuwsbrief.

Zoals eerder opgemerkt namen Hein en Christine -in maart- het stokje over van Kees Deenik en Marius Heijenk. We zijn beiden zeer erkentelijk voor hun inzet en voor alles wat ze in de achterliggende jaren in bestuurlijke zin voor Theater 't Kapelletje hebben betekend. Het bestuur vergaderde tien maal, te weten op 5 januari, 2 februari, 3 maart, 13 april, 11 mei, 8 juni, 24 augustus, 5 oktober, 9 november en 14 december. Daarnaast kwamen we één keer -op 1 juni- bijeen ten huize van de voorzitter voor een informele brainstormsessie.

Activiteiten

Door steun en snel acteren van de Gemeente Rotterdam heeft ons theater de Corona-periode kunnen overleven. Zonder deze financiële en morele steun hadden wij in december 2021 onze deuren moeten sluiten. In de loop van het jaar is ons theater weer langzaam tot leven gekomen. Gelukkig wisten diverse opleidingen zoals Codarts, Zadkine en het Grafisch Lyceum ons in het eerste en tweede kwartaal te vinden en hebben wij toch veel activiteiten in huis gehad.

De amateurtoneel- dans- en muziekwereld heeft lang stil gelegen. Vanaf het tweede kwartaal hebben amateurspelers ons echter weer gevonden en is ons podium meer dan goed gebruikt. Omdat amateurspelers hun eigen publiek meenamen, hebben wij veel bezoekers mogen ontvangen. Gelukkig hadden wij voorzien dat amateurspelers pas later in het jaar ons theater zouden gebruiken. Om contact met onze gebruikers te houden, hebben wij diverse producties in eigen beheer gemaakt. Meer hierover onder het kopje Eigen producties.

Eigen producties

De volgende producties hebben wij in eigen beheer gemaakt:

- Na opheffing van de lockdown in januari hebben wij alsnog dertien voorstellingen van onze Winterproductie 'Noodkapje' gespeeld.
- Drie Korendagen 'High Tea met Hoge Noten'. Per dag hebben wij voor vier koren mooie zondagmiddagen verzorgd.
- 'Het Verborgene theater'. Tijdens de avond hebben 22 acts gespeeld. Wij mochten 220 bezoekers verwelkomen.
- Deelname aan De Rotterdamse Dakendagen. Bezoekers konden via een gedichtenroute zowel het theater als bijbehorende daken bezoeken. Ruim 700 gasten hebben ons theater bezocht.
- Twee dagen 'Stukgoed Festival'. Ons theater biedt tijdens deze dagen een open podium voor alle vormen van amateurpodiumkunsten. Beide dagen waren gevuld met vijf, korte, optredens. Ruim 100 bezoekers hebben dit nieuwe evenement bezocht.

In april hebben wij een benefietavond gehouden voor Oekraïne. De opbrengst van de kaartverkoop hebben wij aan de 'Lelie Zorggroep' in Rotterdam gedoneerd ter ondersteuning van hun activiteit, die zich richt op de opvang van vluchtelingen uit Oekraïne.

Veel hebben wij ook te danken aan onze grote groep vrijwilligers. Mede door hun inzet en betrokkenheid hebben wij in Corona-tijd ons theater opgeknapt en toen dit weer mogelijk was een snelle doorstart kunnen maken.

Personeel

Het personeel bestond het achterliggende jaar -zoals al in de inleiding aangestipt- uit twee personen, Dick Oskamp en Patrick Bruggeman. Dick is vooral belast met het beheer, de exploitatie en de organisatie van het theater; Patrick is de eerstverantwoordelijke voor 't Fundament, maar neemt ook steeds vaker taken van Dick over en of hij neemt hem waar. Door de toegenomen activiteiten is besloten de arbeidsomvang van Patrick vanaf september met één volle dag -acht uren- uit te breiden. En ondanks het feit dat hij een aantal weken vanwege ziekte uit de running is geweest, heeft de organisatie daar allerm minst onder geleden. Tekenend voor de onderlinge verhoudingen is, dat Dick in een door Patrick georganiseerde voorstelling na afloop van de Familiedag op 12

november -naar analogie van het televisieprogramma “In de hoofdrol” van Mies Bouwman- in het zonnetje werd gezet. In het bijzijn van zijn vrouw en kinderen stonden mensen die met Dick hebben samengewerkt (en vaak nog werken) stil bij zijn grote verdiensten.

Financiën

Begin 2022 hadden we nog last van de coronamaatregelen en daarna heeft het even geduurd voordat publiek en spelers de weg naar ons theater weer konden vinden. Maar vervolgens is het snel gegaan: door de toegenomen activiteiten en verhuringen (en de navenant grotere toeloop van publiek) zijn er uiteindelijk behoorlijke inkomsten gegenereerd.

Niet onvermeld mag blijven, dat eind 2020 een Fonds is opgericht, in het kader waarvan een groot aantal ‘Kapelletje-sympathisanten’ heeft aangegeven bereid te willen zijn om in geval van acute nood -ten gevolge van de Corona-pandemie- een bepaalde financiële bijdrage te leveren, teneinde het voortbestaan van het Theater te borgen. Vanwege de diverse door het Rijk in het leven geroepen steunmaatregelen -waarvan we dankbaar gebruik hebben gemaakt- is het uiteindelijk niet nodig geweest om het desbetreffende Fonds daadwerkelijk te ‘activeren’. Eind 2022 hebben we de deelnemers dan ook kunnen melden dat het Fonds is opgeheven, waarbij we uiteraard onze grote erkentelijkheid voor hun betrokkenheid hebben uitgesproken. En zoals al in de inleiding belicht hebben we twee zeer gewaardeerde donaties ontvangen, waardoor we in staat zijn in de toekomst nieuwe initiatieven te ontwikkelen

De financiële positie mag al met al gezond worden genoemd; het afgelopen jaar konden we met een positief resultaat afsluiten, dat is toegevoegd aan de bestemmingsreserve energie.

Publiciteit

In het eerste kwartaal van 2022 was het aantal activiteiten in het theater nog beperkt door de lockdown maatregelen. De hierdoor gecancelde wintervoorstelling ‘Noodkapje’ kon in februari, nadat de lockdown half januari was opgeheven, alsnog plaatsvinden, maar verder waren er nauwelijks nog voorstellingen. De website werd actueel gehouden, er zijn regelmatig nieuwe berichten gepost op Facebook en elke maand is een Nieuwsbrief verstuurd naar de inmiddels ruim 600 abonnees. Vanaf 25 februari kon het theater weer open voor voorstellingen en andere activiteiten. Vanaf dat moment was er gelukkig meer mogelijk in het theater (en de tuin) en konden we volop aan de slag daar publiciteit aan te geven.

Op 1 april nam Christine van Roekel het stokje van Marius Heijenk over als bestuurslid van Theater 't Kapelletje, verantwoordelijk voor de

publiciteit. Het eerste waar zij haar tanden in kon zetten was de aankondiging van de benefietavond op 2 april voor Oekraïne, georganiseerd door Theater 't Kapelletje. Hierna volgden gelukkig ook weer de eerste voorstellingen, gemaakt tijdens en na de corona lockdown.

Vaste activiteiten rondom de PR waren het maandelijks versturen van de Nieuwsbrief en het werven van abonnees hiervoor, het bijhouden van onze website, en het versturen van persberichten over de voorstellingen naar zoveel mogelijk regionale bladen en wijkkranten.

Ook zijn er contacten gelegd met redactieleden en/of medewerkers van deze bladen. Wij richtten ons hierbij in het bijzonder op de wijken in Noord rondom het Theater zelf, omdat wij juist voor de bewoners in deze wijken meer aanwezig willen zijn en een verbindende functie willen vervullen.

Om bekendheid te geven aan de voorstellingen en andere activiteiten in ons theater zijn we vanaf juni 2022 in plaats van de papieren Uitagenda, gebruik gaan maken van de 'feedfactory', waardoor we nu online te vinden zijn op de Rotterdamse Uitagenda.

't Fundament

In 2022 ging de repetitieruimte 't Fundament haar vijfde bestaansjaar in. Nadat de laatste lockdown half januari werd opgeheven, hervatten de vaste gebruikers de repetities en lessen: twee dansscholen, twee amateurtoneelgroepen, een zangpedagoge en het studentenkoor ESK. Vanaf februari keerden organisaties, van wie de lokalen tijdens de Corona-periode te klein waren voor zang-, en acteerlessen, terug in de repetitieruimte.

Professionele groepen als TG-Locals, Studio Bruijs (O-dagen), KNARS (poppentheater) en ISHdance Collective maakten voorstellingen in 't Fundament. Tevens repeteerden amateurtoneel-groepen in weekenden als voorbereiding op voorstellingen in het theater.

De vraag naar de repetitieruimte is verder gegroeid en naast verhueringen voor langere tijd is er in 2022 een stijging te zien geweest van éénmalige workshops en themadagen.

Familie

De familie van Theater 't Kapelletje is groot en groeit ook nog steeds. De familie bestaat uit sympathisanten, die het theater een warm hart toedragen. Familieleden bepalen zelf een bedrag dat ze jaarlijks doneeren. Het familiekapitaal wordt besteed aan voor de familie zichtbare investeringen en verbeteringen (technisch, interieur, sfeer, onderhoud ruimtes). We vinden het belangrijk om de familie bij het reilen en zeilen

van het theater en 't Fundament te betrekken. Nieuwe familieleden die zich aanmelden, worden altijd gebeld om ze te verwelkomen en om ze te laten weten hoe blij we met ze zijn, maar ook om eventuele vragen te beantwoorden. Nieuwe leden ontvangen de nieuwsbrief, mogen een familienaam voor zichzelf bedenken -van achterneef tot suikertante- en mogen een foto van zichzelf op laten hangen in het trappenhuis. We organiseren jaarlijks een familiedag, met een voorstelling, een hapje en een drankje, waarbij suggesties worden gedaan voor de besteding van het familiekapitaal. Het afgelopen jaar heeft die dag -voor het eerst sinds lange tijd (vanwege Covid)- plaatsgevonden op 12 november. We zijn blij met en trots op onze betrokken familie.

Ten slotte

Wat het komende jaar gaat brengen is natuurlijk enigszins 'koffiedik kijken'. Er staat enerzijds veel in de steigers waarop voortgebouwd kan worden, maar anderzijds staan we voor de nodige financiële uitdagingen omdat de door de gemeente Rotterdam verleende subsidie geen gelijke tred houdt met de door diezelfde gemeente aan ons opgelegde forse huurverhogingen en ook de energielasten een sterk stijgende tendens vertonen. Niettemin hebben we goede hoop, dat Theater 't Kapelletje de komende jaren een vast en vertrouwd toevluchtsoord zal (kunnen) blijven in het Rotterdamse culturele landschap.



Overzicht activiteiten Theater 't Kapelletje 2022

Datum	Naam	Aktiviteit
Lockdown t/m 18 januari		
Januari		
18, 19, 20 jan	Codarts	Verhuring
25, 26, 27 jan	Codarts	Verhuring
Februari		
01, 02, 03 feb	Codarts	Verhuring
08, 09, 10 feb	Codarts	Verhuring
12, 13 feb	Winterproductie	Eigen productie
14-feb	Grafisch Lyceum	Verhuring
15, 16, 17 feb	Codarts	Verhuring
15-feb	Wijkraad	Verhuring
18-feb	Dashan	Voorstelling
19-feb	Noorderdicht	Voorstelling
20-feb	Gedichtensalon	Eigen productie
21-feb	Grafisch Lyceum	Verhuring
22, 23, 24 feb	Codarts	Verhuring
25, 26, 27 feb	Winterproductie	Eigen productie
Maart		
4-mrt	Noorderdicht	Voorstelling
5-mrt	Winterproductie	Eigen productie
7, 8, 9, 10 mrt	Codarts	repetities
14, 15 mrt	Codarts	repetitie en montage
16, 17, 18 mrt	Codarts	Voorstellingen
20-mrt	Gedichtensalon	Eigen productie
24-mrt	Klankbord	Verhuring
28, 29, 30, 31 mrt	Codarts/ Incubator	Repetities/voorstellingen
April		
1-apr	Codarts/incubator	Voorstelling
2-apr	Oekraïne benefiet	Eigen productie
5-apr	Zadkine	Verhuring
7-apr	Poëzie-workshop	Eigen productie
8-apr	Afscheid bestuursleden	
9-apr	Speelhuis	Voorstelling
12-apr	SOL	Verhuring
14-apr	Ichtus	Verhuring
15, 16, 17 apr	Nigel Andrews	Voorstellingen
19, 20, 21, 22 apr	Codarts VPC	Verhuring
23-apr	MINK	Voorstelling
30-apr	Burlesque	Voorstelling

Datum	Naam	Aktiviteit
Mei		
1-mei	Gedichtensalon	Eigen productie
6, 7, 8-mei	RISK 1	Voorstellingen
11-mei	E.U.C.S.A	Voorstelling
13, 14, 15 mei	RISK 2	Voorstellingen
17-mei	Zadkine	Verhuring
18, 19 mei	Maasstadspelers	Repetitie
20, 21, 22 mei	Maasstadspelers	Voorstellingen
27, 28, 29 mei	RISKL 3	Voorstellingen
Juni		
1-jun	ESK	Repetitie
3, 4 juni	RISK 4	Voorstellingen
4, 5 juni	Deelname Rotterdamse Dakendagen	
10, 11, 12 juni	RISK 5	Voorstellingen
14-jun	Grafisch Lyceum	Praktijk les
15-jun	Wijkraad	Verhuring
16-jun	Codarts HMD	Voorstelling
23-jun	Isaac v.d. Velde	Voorstelling
25-jun	Judith & Paul	Feest
27-jun	Winterproductie	Eigen productie
28, 29, 30 jun	Zadkine	Verhuring
Juli		
1-jul	North Sea Round Town concert	
5-jul	Zadkine	Diplomeringen
7-jul	Zadkine	Diplomeringen
9-jul	Schoonmaakdag	
Augustus		
22-aug	Gemeente Rotterdam	Verhuring
25-aug	Zadkine MZ	Diplomeringen
29, 30, 31 aug	Zadkine orientatie	Verhuring
September		
12, 13, 14, 15 sep	Zadkine gesprekken	Verhuring
17-sep	Winterproductie	Eigen productie
19-sep	KRT	Repetitie
20-sep	Winterproductie	Repetitie
24-sep	Verborgten Theater	Eigen productie
25-sep	KRT	Repetitie
26-sep	Fiducie	Verhuring
27-sep	KRT	Repetitie

Datum	Naam	Aktiviteit
Oktober		
2-okt	Korendag	Eigen productie
4-okt	Rijnmond Dokters	Verhuring
4-okt	KRT	Generale repetitie
7, 8, 9 okt	KRT	Voorstellingen
11-okt	Winterproductie	Repetitie
12-okt	Wijkraad	Verhuring
14, 15, 16 okt	d'Arthe	Voorstelling
18-okt	Winterproductie	Repetitie
21-okt	Marjolein Meijers	Voorstelling
22-okt	Balance'th	Voorstelling
29-okt	Lootens	Voorstelling
November		
1-nov	Gemeente Rotterdam	Verhuring
1-nov	Winterproductie	Repetitie
3-nov	Codarts	Verhuring
4, 5, 6 nov	SPIN	Voorstellingen
8-nov	Winterproductie	Repetitie
9-nov	Maatje Meer	Repetitie
11-nov	Maatje Meer	Voorstelling
12-nov	Familiedag	
15-nov	Winterproductie	Repetitie
16-nov	Pluspunt	Verhuring
17-nov	Opbouw StukGoed	
18, 19 nov	StukGoedFestival	Eigen productie
22-nov	Winterproductie	Repetitie
26-nov	MARSH	Verhuring
27-nov	Korendag	Eigen productie
29-nov	Winterproductie	Repetitie
30-nov	Sophie Dixon	Voorstelling
December		
2-dec	Ksenia	Voorstelling
3, 4 dec	Winterproductie	Repetities
6-dec	Winterproductie	Repetitie
8-dec	Zadkine	Diplomeringen
10-dec	D. Messianen	Voorstelling
13-dec	Winterproductie	Repetitie
14-dec	Wijkraad	Verhuring
15-dec	Zadkine	Verhuring
16, 17, 18 dec	REST	Voorstellingen
19-dec	Winterproductie	Generale repetitie
20-dec	Fratsen	Voorstelling
23-dec	Winterproductie	Eigen productie
26, 28, 30 dec	Winterproductie	Eigen productie

