

# JAARVERSLAG 2023



THEATER  
**Kapelletje**

# Jaarverslag 2023

Stichting Theater 't Kapelletje

Van der Sluysstraat 176

3033 SR Rotterdam

 THEATER  
**Kapelletje**

 **Fundament**  
Repetitieruimte Theater 't Kapelletje

## Inleiding

Stichting Theater 't Kapelletje beheert, ontwikkelt en exploiteert op de bovenste etage van het Emmahuis aan de Rotterdamse Schiekade (de voormalige kapel, vandaar de naam) een klein volledig geoutilleerd vlakke-vloer-theater met 90 stoelen, met bijbehorende kleedkamers en technische faciliteiten, zoals licht en geluid. Een verdieping lager is een gezellige foyer met bar gesitueerd; aldaar bevindt zich ook het kantoor.

In een aangrenzende locatie is de repetitieruimte 't Fundament gevestigd, die separaat van het theater -met een eigen toegang- voor één of meerdere dagdelen gehuurd kan worden.

Theater 't Kapelletje wil -in combinatie met 't Fundament- in de regio Rotterdam niet alleen hét podium c.q. dé oefenruimte zijn voor de amateurkunsten in de ruimste zin van het woord, ze is het in feite ook. We bereiken en stimuleren dit door de doelgroep tegen bij uitstek aantrekkelijke en haalbare prijzen de mogelijkheid te bieden om een voorstelling, presentatie of andere publieksgerichte manifestatie ten tonele te brengen en/of te repeteren. Daarnaast produceren/organiseren we ook eigen voorstellingen. Wij richten ons bij dat alles op meerdere disciplines in het amateurveld, zoals toneel, dans, muziek, cabaret, poëzie en "spoken word". Ook de beeldende kunst komt -zij het in bescheiden zin- aan bod; in de foyer worden periodiek tentoonstellingen van bekende en minder bekende kunstenaars gehouden. Een vergelijkbaar theater (met een zelfde warme, informele en gastvrije sfeer) vind je in de Rotterdamse regio nergens. Zowel publiek als bespelers omschrijven Theater 't Kapelletje niet voor niets vaak als een soort thuis.

Het jaar 2023 laat zich -(te) kort samengevat- kenschetsen als een jaar van voorzichtige consolidatie, na een jaar dat in het teken heeft gestaan van de naweeën van Covid. Naast de bestending van succesvol gebleken initiatieven uit het verleden zijn er de nodige nieuwe concepten ontwikkeld en verwelkomd, die later in dit jaarverslag belicht zullen worden. Het streven blijft gericht op een sterkere verankering in de wijk. Daarbij worden experimenten niet geschuwd.

De financiële positie baart op sommige vlakken zorgen. Enerzijds is er sprake van toegenomen activiteiten en verhuringen in 't Fundament, maar daar staat tegenover dat het theater wat minder intensief is "bespeeld". Ook zijn we geconfronteerd met hogere huur-, energie- en personeelslasten.

Maar we ervaren wel, dat velen ons een warm hart (blijven) toedragen. Daarbij moet in de eerste plaats gedacht worden aan de enthousiaste groep vrijwilligers (ter bemensing van onder meer de bar), waarop we steeds weer een beroep kunnen doen; zonder hen zou een levensvatbare exploitatie sowieso onmogelijk zijn.

Daarnaast kan gedacht worden aan de uitdijende Kapelletje familie, die ons

met jaarlijkse donaties en belangstelling ondersteunt.

Onnodig te zeggen hoe zeer we deze blijken van betrokkenheid waarderen. Waardering die we jegens betrokkenen hebben uitgedragen op twee specifieke speciaal voor hen georganiseerde middagen (respectievelijk in januari en november).

Die waardering geldt overigens -last but certainly not least- ook voor de toeloze en niet aflatende inzet van beheerder/gastheer/vraagbaak/motor Dick Oskamp en zijn rechter- en vaak ook linkerhand Patrick Bruggeman. Een "gouden" tandem, zonder wie theater en foyer niet méér zouden zijn dan sfeer- en ziellose ruimtes.

## Bestuur

In het verslagjaar bestond het bestuur van de Stichting uit de navolgende personen:

\* De heer Mr. H.S. -Hein- Sniijders, voorzitter.

(In functie: 1 april 2022. Herbenoeming: 17 december 2024.)

\* De heer M.P.H. -Martin- van Haeften, secretaris

(In functie 1 oktober 2018. Tussentijds afgetreden 11 oktober 2023.)

\* De heer Mr. V.L.J. -Victor- Schöyer, secretaris.

(In functie: 11 oktober 2023. Herbenoeming: 17 maart 2025.)

\* Mevrouw A.J. -Karin- Lucas, penningmeester.

(In functie: 1 april 2029. Herbenoeming: 17 december 2024. Zal tussentijds afreden 5 februari 2024.)

\* Mevrouw M.C. -Monique- van der Stoel, personeel en Familie.

(In functie 1 september 2019. Herbenoeming: 17 maart 2025.)

\* Mevrouw drs. C. -Christine- van Roekel, publiciteit.

(In functie 1 april 2022. Herbenoeming 17 maart 2025.)

Zoals uit het bovenstaande blijkt heeft Victor Schöyer in de loop van oktober het secretariële stokje overgenomen van zijn voorganger Martin van Haeften. We zijn Martin bijzonder erkentelijk voor zijn grote inzet en al hetgeen hij in de achterliggende jaren in bestuurlijke zin voor Theater 't Kapelletje heeft betekend.

Het bestuur vergaderde in 2023 zeven maal, te weten op 1 februari, 20 maart, 3 mei, 21 juni, 6 september, 11 oktober en 22 november.

## Theater - Activiteiten/Eigen Producties

Voor een overzicht van de in het theater plaatsgevonden activiteiten verwijzen we naar de daartoe strekkende bijlage (1). Daaruit blijkt de grote diversiteit van boekingen. Niet alleen qua inhoud, maar ook qua "karakter": een bonte mix van eenmalige voorstellingen c.q. manifestaties, maar we mochten ook veel recidiverende bespelers verwelkomen die in het verleden al eerder van het theater gebruik hebben gemaakt.

Specifieke aandacht achten we gepast voor de eigen producties. Producties die enerzijds veel energie vergen maar anderzijds ook veel energie geven en waar we ook best een beetje trots op zijn.

Uit het overzicht kan afgeleid worden welke producties het betreft:

### ***De Wintervoorstelling "Kruimeltje naar de maan"***

maar liefst 13 keer gespeeld

### ***De Korendagen - "High Tea met Hoge Noten"***

in februari en november, waaraan ruim 240 zangers hebben deelgenomen

***Het Pandora-project*** (in april), waarin het publiek als het ware werd ondergedompeld in de geschiedenis van de locatie van het theater; daarbij werd ook gebruik gemaakt van de -opgeknapte- tuin.

### ***Deelname aan De Rotterdamse Dakendagen***

in juni hetgeen ruim 700 belangstellenden van binnen en buiten de stad trok.

***"Verborgene theater"*** ter gelegenheid van de opening van het seizoen

in september, meer dan 260 bezoekers

Het ***"StukGoed Festival"*** in maart en november, waarin een keur aan korte dans-, muziek- en toneelvoorstellingen werd opgevoerd. Het festival is inmiddels zo populair dat er met wachtlijsten moet worden gewerkt

De nieuwe activiteit ***"In de Kijker"*** (in december)

waarin twee uit het (amateur)toneel bekende gasten werden bevraagd omtrent hun ervaringen op en buiten het podium

## 't Fundament

### 't Fundament

In 2023 ging de repetitieruimte 't Fundament het zesde jaar van haar bestaan in; de vraag naar een -betaalbare- repetitieruimte als deze bleef in het verslagjaar onverminderd groot (en divers).

De ruimte -met een werk-balletvloer, een keukentje en een aanpalend vertrek- wordt intensief gebruikt voor toneel-, dans-, muziek- en koorrepetities.

Los daarvan wordt de ruimte regelmatig geboekt voor workshops en trainingen.

De vaste huurders zijn gebleven: Klein Rotterdams Toneel, het Erasmusstudentenkoor, Muévete Cubaanse salsadans, Theatergroep The Maniacs en zangpedagogen.

Na de zomer nam ook Babette Labeij Music Academy haar wekelijks vaste intrek in 't Fundament.

Om de drie weken lazen vele mensen bekende toneelstukken bij de (toneel) leesclub Noord, een inmiddels populaire -laagdrempelige- activiteit.

In bijlage (2) treft u een overzicht aan van alle activiteiten die in 't Fundament hebben plaatsgevonden.

## Personeel

Het personeel bestond in het verslagjaar -zoals al in de inleiding aangestipt- uit twee personen, Dick Oskamp en Patrick Bruggeman. Dick is vooral belast met het beheer, de exploitatie en de organisatie van het theater; Patrick is de eerstverantwoordelijke voor 't Fundament, maar neemt ook taken van Dick over en waar.

Door de toegenomen activiteiten is in 2022 besloten de arbeidsomvang van Patrick vanaf september met één volle dag -acht uren- uit te breiden; die urenuitbreiding is in 2023 met een jaar verlengd.

## Financiën

In de bijgevoegde Jaarrekening (bijlage 3) treft u aan de staat van baten en lasten en de situatie per 31 december 2023. Hoewel we wat reserves hebben laten vrijvallen, zijn we toch met een klein verlies geëindigd. Zoals in de inleiding geschetst was dit jaar financieel enigszins moeizaam; de omzet van het theater bleef wat achter terwijl de kosten (huur, energie en personeel) hoger zijn geworden.

Positief is het feit dat we onze eigen producties zonder verlies hebben kunnen afsluiten, mede dankzij de aangevraagde -en toegewezen- subsidies van fondsen alsook de bezoekers die ons theater wisten te vinden.

We zien 2024 op zich financieel positief tegemoet, hoewel er zorgen blijven over de huurkosten (die met een relatief hoog percentage toenemen), de immer rijzende energielasten en de loonkosten, die uit hoofde van de toepasselijke CAO Toneel en Dans significant zullen stijgen.

We zullen ons in het komende jaar (moeten) inzetten op omzetgroei om deze extra lasten te dragen. Daar staat gelukkig wel tegenover, dat we in de afgelopen jaren een gezonde financiële reserve hebben opgebouwd, zodat de liquiditeit en solvabiliteit op zich goed mag worden genoemd.

In 2024 zal het penningmeesterschap overgedragen worden aan een inmiddels gevonden opvolger (de heer Mr. R.J. -Robert- van der Leeden). We hopen en verwachten, dat hij zijn taken als penningmeester met hetzelfde élan als dat van zijn voorganger zal verrichten.

## Publiciteit

Vaste activiteiten zijn het maandelijks versturen van de Nieuwsbrief geweest en het werven van (nieuwe) abonnees; de teller staat inmiddels op 658. Daarnaast is de website doorlopend bijgehouden en verversed en zijn persberichten over de voorstellingen naar zoveel mogelijk regionale bladen en wijkkranten gestuurd. Ook zijn er contacten gelegd met redactieleden c.q. medewerkers van deze bladen. Wij richten ons hierbij in het bijzonder op de wijken in Noord rondom het Theater zelf, omdat wij juist voor de bewoners van deze wijken meer aanwezig/ zichtbaar willen zijn en een verbindende functie willen vervullen.

Om bekendheid te geven aan de voorstellingen en andere activiteiten in ons theater maken we gebruik van de “feedfactory”, waardoor de voorstellingen in het theater nu online te vinden zijn op de website van de Rotterdamse Uitagenda.

Ook plaatsen we onze producties op het platform van Theaternetwerk en op social media (Facebook en Instagram). PR-uitingen van groepen die komen spelen worden eveneens gedeeld.

Met Kidsproof en Rotterdampas werken we samen voor de publiciteit rond de jaarlijkse familievoorstelling in de kerstvakantie. De koppeling van producties aan de Rotterdampas maakt onze voorstelling financieel en publicitair voor een ruimer publiek toegankelijk. Het ligt in de bedoeling de Rotterdampas voor meer eigen producties in te zetten.

## Beheer

Het onderhoud van met name 't Fundament vergde aandacht. In het verslagjaar hebben we soms -ten gevolge van de vaak overvloedige regenval- te maken gehad met lekkages, die met enig improvisatievermogen bestreden zijn. We gaan er zonder meer van uit, dat met hulp van de gemeente uiteindelijk een goede oplossing zal worden gevonden.

De toegang tot het theater heeft een facelift ondergaan; ook de tuin heeft een opknapbeurt gehad. Een geplande aankleding/stoffering van het trappenhuis hebben we vanwege financiële redenen uitgesteld.

Tot slot worden er plannen ontwikkeld om het theater verder te professionaliseren door over te schakelen op LED-verlichting; dat zal naar verwachting ook een -zij het bescheiden- besparing op de energielasten opleveren.

## Familie

De familie van Theater 't Kapelletje is groot en groeit ook nog steeds. Het aantal familieleden heeft inmiddels de magische grens van 100 gepasseerd: er is op het moment van het opstellen van dit jaarverslag sprake van 109 sympathisanten, die het theater zonder uitzondering een warm hart toedragen. Familieleden bepalen zelf het bedrag dat ze jaarlijks (willen) doneren.

Het "familiekapitaal" wordt besteed aan voor de familie zichtbare investeringen en verbeteringen (technisch, interieur, sfeer, onderhoud ruimtes). We vinden het belangrijk om de familie bij het reilen en zeilen van het theater en het Fundament te betrekken. Nieuwe familieleden worden altijd gebeld om ze te verwelkomen en om mogelijke vragen te beantwoorden. Elk lid (met een eigen gekozen familienaam) ontvangt de nieuwsbrief en mag een foto van zichzelf op laten hangen in het trappenhuis.

Zoals ook in de Inleiding aangestipt organiseren we jaarlijks een familiedag, met een voorstelling, een hapje en een drankje, waarbij suggesties gedaan voor de besteding van het familiekapitaal. In het verslagjaar vond die dag op 12 november plaats.



## Ten slotte

Wat het komende jaar gaat brengen is natuurlijk enigszins “koffiedik kijken”. Er staat het nodige in de steigers waarop voortgebouwd kan worden, maar anderzijds staan we voor de nodige financiële uitdagingen omdat de door de gemeente Rotterdam verleende subsidie geen gelijke tred houdt met de door diezelfde gemeente aan ons opgelegde (aanzienlijke) huurverhogingen en ook de energie- en personeelslasten -zoals hiervoor al gesignaleerd- een sterk stijgende tendens vertonen. De contacten met de gemeente Rotterdam zijn overigens goed en we ervaren van die zijde veel -gewaardeerde- betrokkenheid. Maar al met al, we moeten aan de bak en zijn inmiddels druk doende met het nadenken over de vraag hoe -onder meer door het aanboren van nieuwe en reeds bekende netwerken- meer omzet gegenereerd kan worden. Daarbij richten we ons overigens ook op andere financieringsbronnen, hoewel de verwachtingen dienaangaande niet onnodig hoog gespannen zijn. Afsluitend, we hebben met elkaar goede hoop, dat Theater 't Kapelletje en 't Fundament ook de komende jaren een vast en vertrouwd toevluchtsoord zullen (kunnen) blijven in het Rotterdamse culturele landschap; daar zal onze inzet ook volledig op gericht blijven!

Namens het bestuur van Stichting Theater 't Kapelletje,

Hein Snijders  
voorzitter



## Overzicht activiteiten Theater 't Kapelletje 2023

### Januari

4, 7, 8 jan	Winterproductie	Eigen Productie
10, 17, 24 jan	KRT repetitie	Verhuring
19-jan	RIGO	Voorstelling
21-jan	Vrijwilligersdag	
28, 29 jan	Klein Rotterdams Toneel	Voorstellingen

### Februari

2-feb	Zadkine diplomeringen	Verhuring
3-feb	Grafisch Lyceum lesdag	Verhuring
6-feb	Grafisch Lyceum lesdag	Verhuring
15-feb	Wijkraad vergadering	Verhuring
19-feb	Korendag	Eigen Productie
20-feb	Bram Legerstee	Voorstelling

### Maart

3, 4 mrt	StukGoed Festival	Eigen Productie
6-mrt	Pandora repetitie	Eigen Productie
6-mrt	Grafisch Lyceum	Verhuring
15-mrt	Wijkraad vergadering	Verhuring
26-mrt	Pauline Redlich	Voorstelling
30-mrt	Repetitie Pandora	Eigen Productie

### April

1, 2, 3 apr	Pandora-project	Eigen Productie
6-apr	Gemeente Rotterdam	Verhuring
14,15 apr	Rotterdam English Speaking Theatre	Voorstellingen
20-apr	Maasstadspelers	Repetitie
21, 22, 23 apr	Maasstadspelers	Voorstellingen
28, 29, 30 apr	Het 7e zintuig	Voorstellingen

### Mei

6-mei	Menno Smit	Verhuring
7-mei	Jan de Grauw	Verhuring
10-mei	Tessa Vugts	Verhuring
12,13,14 mei	RISK 1	Voorstellingen
17-mei	Opnames O-dagen	Verhuring
18-mei	Repetitie RISK 2	Repetitie
19, 20, 21 mei	RISK 2	Voorstellingen
24-mei	Fiducie	Verhuring
26, 27, 28 mei	RISK 3	Voorstellingen

**Juni**

1-jun	Transkoor	Repetitie
3, 4 juni	Rotterdamse Dakendagen	
3, 4 juni	Speelhuis	Voorstellingen
7-jun	Talma-school	Verhuring
9, 10, 11 juni	RISK 4	Voorstellingen
17-jun	Belly-Dance	Voorstelling
18-jun	Crosby-Stills & Nash	Voorstelling
21-jun	Wijkraadsvergadering	Verhuring
25-jun	Dansschool Kralingen	Verhuring
27-jun	VVE-Emmahuis	Verhuring
30-jun	Audities Winterproductie	Eigen productie

**Juli**

1-juli	SPARK	Voorstelling
3-juli	De Gaffel	Verhuring
4-juli	Zadkine diplomeringen	Verhuring
5-juli	Zadkine diplomeringen	Verhuring
6-juli	Zadkine diplomeringen	Verhuring

**September**

1-sep	J. Swibben	Repetitie
3-sep	N. Udenhout opnames	Verhuring
4-sep	T. Vugts workshop	Verhuring
5-sep	R. de Baan	Verhuring
9-sep	Verborgen Theater	Eigen Productie
12-sep	Stichting Boor Symposium	Verhuring
17-sep	Straattheater presentatie	Eigen Productie
22-sep	Zen. Lezing	Verhuring
23-sep	WP zangopnames	Eigen Productie
26-sep	Klein Rotterdams Toneel	Repetitie
29, 30 sep	Klein Rotterdams Toneel	Voorstellingen

**Oktober**

1-okt	Klein Rotterdams Toneel	Voorstelling
3-okt	Repetitie Winterproductie	Eigen productie
5-okt	Gemeente Rotterdam	Verhuring
10-okt	Gemeente Rotterdam	Verhuring
11-okt	Wijkraad Vergadering	Verhuring
15-okt	Eigenwijs	Voorstelling
16-okt	Ackermans	Verhuring
18-okt	Heultuin catering	Verhuring
19-okt	Heultuin Catering	Verhuring
21-okt	Menno Bandini	Voorstelling

22-okt	Maastradspelers	Voorstelling
24-okt	Van Kleeff symposium	Verhuring
25-okt	Havensteder vergadering	Verhuring
29-okt	Bucci	Voorstelling

## November

5-nov	Fuse	Voorstelling
7-nov	Repetitie Winterproductie	Eigen Productie
10-nov	Cultuur Concreet	Verhuring
11-nov	Jiu jitsu competitie	Verhuring
12-nov	Familiedag	Eigen Productie
14-nov	Cultuur Concreet	Verhuring
15-nov	StukGoed techn. Opbouw	Eigen Productie
16-nov	KindRdam	symposium
17-nov	StukGoed Festival	Eigen Productie
18-nov	StukGoed Festival	Eigen Productie
21-nov	Kolpa	Verhuring
23-nov	K. Verburg	Verhuring
25-nov	Marsh Sinterklaas	Verhuring
26-nov	Korendag	Eigen Productie
27-nov	van Kleeff instituut	Verhuring
28-nov	Repetitie Winterproductie	Eigen Productie

## December

1-dec	Repetitie Winterproductie	Eigen Productie
1-dec	CJB	Verhuring
3-dec	Breaksquad	Voorstelling
6-dec	J. van Gelder	Repetitie
7-dec	K. Brouwer	Verhuring
8-dec	In de Kijker	Eigen Productie
9-dec	S. Kappeijne	Verhuring
10-dec	J. van Gelder	Voorstelling
12-dec	Repetitie Winterproductie	Eigen Productie
13-dec	Wijkraad Vergadering	Verhuring
14-dec	Toastmasters	Voorstelling
15-dec	SPARK	Voorstelling
18-dec	Opbouw Winterproductie	Eigen Productie
19-dec	Generale Winterproductie	Eigen Productie
20-dec	Solutions	Verhuring
22-dec	Première Winterproductie	Eigen Productie
23-dec	Winterproductie	Eigen Productie
26-dec	Winterproductie	Eigen Productie
30-dec	Winterproductie	Eigen Productie

## Bezetting repetitieruimte 't Fundament in 2023

### *Vaste huurders*

Klein Rotterdams Toneel  
 Erasmus Studenten Koor  
 Balkan Fusion Dance  
 Muévete  
 Theatergroep Maniacs  
 Nadja Voigt  
 Babette Labeij Music Academy

### *Losse huurders*

#### **Januari**

Ad libitum  
 SPARK  
 Velour  
 Gemeente Rotterdam

#### **Februari**

Toneellesclub Noord  
 Gemeente Rotterdam  
 Rotterdam English Theater

#### **Maart**

Classical Theatre Company  
 Maasstadspelers  
 Toneellesclub Noord  
 Joep Productions  
 Rotterdam English Theatre  
 SPARK  
 Joosen en de Jager  
 The Dead Pheasants

#### **April**

Maasstadspelers  
 New Amsterdam Filmcompany  
 Pandora

### *Aktiviteit:*

Toneelrepetities  
 Zangrepetities  
 Balkan dans  
 Cubaanse Salsa dans  
 Toneelrepetities  
 Zangpedagoog  
 Zanglessen

### *Aktiviteit*

Kamerkoor repetities  
 Improvisatietheater  
 Toneelrepetities  
 Workshop

Toneelstuk lezen  
 Workshop  
 Toneelrepetities

Toneelrepetities  
 Toneelrepetities  
 Toneelstuk lezen  
 Toneelrepetities  
 Toneelrepetities  
 Improvisatietheater  
 Cabaret-repetities  
 Improvisatietheater

Toneelrepetities  
 filmrepetities  
 Eigen productie

**Mei**

Voorstelling O-dagen  
Tessa Vugts  
Hill Song Church  
RISK  
Codarts  
Gemeente Rotterdam  
Fiducie

Repetities  
Workshop  
Bandrepetitie  
Voorstelling  
Montage  
Training  
Netwerkbijeenkomst

**Juni**

Klein Rotterdams Toneel  
Zoo Humaine  
Toneelleesclub Noord  
Classical Theatre Company  
Voorstelling O-dagen  
Rotterdam English Theatre  
Dansschool Kralingen

Repetitieweekend  
Repetities voorstelling  
Toneelstuk lezen  
Toneelrepetities  
Repetities voorstelling  
Toneelrepetities  
Voorstelling

**Juli**

Zadkine diplomeringen  
Joosen en de Jager  
Straattheater  
Stadsontwikkeling

Catering  
Cabaret-repetities  
Workshops  
Training

**September**

Zoo Humaine  
Eddy Geerlings

Toneelrepetities  
Leesvoorstelling

**Oktober**

Neil Dolan  
Toneelleesclub Noord  
SPARK

Dansrepetities  
Toneelstuk lezen  
Improvisatietheater

**November**

Joep Productions  
KindeRdam  
Fiducie  
van Kleeff-instituut

Toneelrepetities  
Symposium  
Netwerkbijeenkomst  
Symposium

**December**

Winterproductie repetities  
Dead Pheasants  
Stichting Boor  
Jacob Malanda

Eigen productie  
Improvisatietheater  
Kerstviering  
Gospelkoor repetitie

